



Ref. p+3

Modèle conservatoire
Full conservatory system
Modell Conservatoire

Cabart est synonyme d'instruments de qualité depuis 1893. Intégrée à la Société de Gourdon en 1974, la marque Cabart signe des hautbois d'études au mécanisme précis doté d'un tamponnage tout liège. Cette fabrication soignée conjuguée à une justesse rigoureuse font des Cabart les hautbois des meilleurs étudiants.

■ *Founded in 1893, Cabart became part of the de Gourdon Company in 1974. Cabart is the stamp of well-made student oboes with close tolerances, key-fitting, and cork pads throughout the instrument. Because of their high standard of manufacture combined with precise and stable tuning, Cabart is, very often, the most promising student choice.*

■ Cabart ist ein Synonym für Qualitätsinstrumente seit 1893. Seit 1974 zum Hause de Gourdon gehörend, steht Cabart heute für ein Schülerinstrument mit präzis angepasster Mechanik und durchgehender Korkpolsterung. Wegen ihrer sorgfältigen Fertigung und ihrer stabilen Intonation wird die Cabart heute von den besten Schülern gewählt.

Ref. p+3

Modèle conservatoire à plateaux

Bois d'ébène - clés argentées
Tous doigtés de trilles - 3^e clé d'octave
Clé de résonance Fa fourche - Clé de Fa main gauche -
Résonance au Si bémol grave

Full conservatory plateau system

*Grenadilla wood - silver plated keys
All trill keys - 3rd octave key - Forked F resonance -
Left hand F key - Low B flat resonance key*

Option: English thumb plate

Modell Conservatoire

Grenadill - versilberte Klappen
Alle Triller - 3. Oktavklappe - Gabel-F Mechanik -
F-Hebel für die linke Hand - Tief-B Resonanzklappe



Ref. s+3

Modèle automatique à plateaux

Octaves automatiques - tous doigtés de trilles -
3^e clé d'octave

Full automatic system

Automatic octaves - All trill keys - 3rd octave

Vollautomatisches Modell

Automatische Oktaven - Alle Triller - 3. Oktavklappe

Ref. s+3

Modèle automatique
Full automatic system
Vollautomatisches Modell